



## Fledermaus Forever

Technisch fiche Augustus 2024

**Fledermaus Forever** is een productie van Muziektheater Transparant en Les Âmes Perdues  
In coproductie met Perpodium. Met de steun van Tax Shelter van de Belgische Federale Overheid en de Vlaamse Overheid in samenwerking met Opera Ballet Vlaanderen.



### Toneel en decor

We hebben een toneelopening nodig van minstens 10 meter, achter de manteau minstens 14 meter muur-muur, een totale toneel diepte van minstens 11 meter en een hoogte van minstens 5 meter. Aangezien de decorelementen rollen met kleine wieltjes is het erg belangrijk om een gladde vloer te hebben.



Het decor bestaat uit een podium in trapeziumvorm, van 6 meter breed vooraan en 2m breed achteraan, 3,5 m diep en 1m20 hoog. Hierrond staan muren van 4m20 - 3m hoog op wieltjes die gelijk een kamerscherm kunnen plooiën. Vooraan is er een groot rood voordoek in kamerscherm vorm, bestaande uit 2x 4 vakken van 4m10 hoog en 1m breed (dus per voordoek deel 4m10 x 4 m breed).

Links achter de raamopening is een valmat van 2m x 3m op prakken van 80 cm hoog op wielen.

#### **Te voorzien door theater:**

Riser van 3 aan elkaar gemaakt praktikabels van 2m x 1m , 80cm hoog, op wielen.

We hebben ook 4 meter aan rekvisieten tafels nodig achterop de scene.

#### **Transport**

Het transport is een meubelbak van 40m3 en circa 3 productie auto's.

#### **Licht**

##### **Meegebracht door Transparant:**

Lichttafel ETC GIO@5

Kroonluchter

##### **Te voorzien door theater:**

8 x PC 1kw

12 x profile 1kw

6x halogeen sunstrips 1m20

4x Robe Ledbeam 150

2x SGM P6 of soortgelijke

2 ballettoren

Alle benodigde Shucko en DMX kabels

## **Sound**

### **Meegebracht door Transparant:**

Midas M32 met stage rack en cat6 kabel op rol  
Rack met 8 Shure ontvangers, 8 beltpacks met DPA 4060 microfoons  
Frequentieband: H51  
Buffetpiano met 2x DPA 4099  
Cello met eigen microfoon  
Accordeon met wifi zender-ontvanger

### **Te voorzien door theater:**

Gebalanceerde en afgeregelde FOH LR + center.  
Infills en delays indien noodzakelijk voor de zaal: goede verstaanbaarheid is essentieel voor deze voorstelling.  
8 monitors op 4 lijnen. Hiervan 1 gevlogen boven de scène, 2 achteraan op statief, 3 op de grond.  
Indien mogelijk: een spare zender-ontvanger met headset. Deze wordt in principe niet gebruikt, maar ligt achteraan op scène klaar voor moest het nodig zijn.  
2 microfoonstatieven voor antennes  
8 kanaals multikabel van onder de scène naar het stage rack: min. 15m  
1 DI  
Evenueel SM58 op statief, DI, microfoons ... voor de guest act. Dit verschilt per voorstelling, en zal op voorhand gecommuniceerd worden. In principe niks ingewikkelds.  
XLR kablage.  
Indien mogelijk gebruiken we de bestaande netwerkpatch van de zaal om 1x klank, 1x video en 1x wireless workbench over te sturen.

## **Video**

Halverwege de voorstelling wordt er een kort filmpje geprojecteerd op ons voordoek-stuk van het decor, tijdens een groot changement.

### **Meegebracht door Transparant:**

Laptop met Qlab

### **Te voorzien door theater:**

1 beamer in de FOH met een lens om ongeveer 7m breed x 4m hoog te projecteren ter hoogte van de voorrand toneel.

## **Dressing**

We hebben 8 artiesten, liefst verdeeld over minstens 4 kleedkamers met douches.  
Naast onze eigen artiesten is er ook een gastact die een kleedkamer nodig zal hebben.

## **Risico analyse**

Er wordt 1 sigaret gerookt tijdens de voorstelling. De assen worden opgevangen in een bekertje water dat de actrice vasthoudt.

Er is een raam waar mensen door springen. Erachter staat een riser met een grote valmat erop. De doorspringhoogte is 2 meter. De praktikabel op wielen is 90cm hoog plus een valmat van 30 cm dik.

## **Catering**

Indien mogelijk graag lunchcatering voorzien voor 2 vegetariërs en 1 veganist en dinercatering voor 13 personen. Diëten te bespreken met productieleiding Laura Arens.

Een klein aanbod van drankjes en versnaperingen wordt enorm op prijs gesteld.

### **Technical staff**

Productie: Laura Arens  
[laura.arens@transparant.be](mailto:laura.arens@transparant.be)  
+32 (0) 476 296 961

Techniek: Anne van Es  
[anne@transparant.be](mailto:anne@transparant.be)  
+32 (0) 470 951 436

Van het theatre hebben we 4 technici nodig voor licht, geluid en decor.

### **Algemene informatie**

Duur voorstelling: 2 uur

Opbouw: 09:00-17:00, daarna mise tot 18:00

Afbraak en inladen: 2 uur

**Graag een pianostemmer voorzien tijdens lunch**