



Maatschappelijk relevant theater bij Zomer van Antwerpen: de puzzel van het leven in 'Den Blok' ****

Bij de première tijdens de Zomer van Antwerpen vormde een deel van het publiek van Den Blok onbewust een ideale inleiding. De medewerkers die de tribune met vrije plaatsen op een ordentelijke manier wilden laten vollopen, werden door heel wat mensen straal genegeerd en voorbij gelopen. Het was ieder voor zich, net als in Den Blok.

Guy Van Vliet

Vrijdag 12 juli 2024 om 13:07

Den Blok, de man die niemand miste

Het Berchemstadion, met de slogan 'De ploeg van 't stad' nog op de tribune, ademt vergane glorie. Dat is de perfecte locatie voor deze première, want Den Blok en zijn bewoners hebben ook betere tijden gekend. De bewonersvergadering toont hoever deze mensen uit elkaar gegroeid zijn. Zelfs een nieuwe klink aan de voordeur is aanleiding tot bijtend gekibbel. "We hebben geen klink, maar veiligheid nodig." Maar er is een groter probleem. De inboedel van de recent overleden meneer De Moor staat in de gang. Dat is maar tot vrijdag het groot huisvuil wordt opgehaald, maar met niets verbloemende hardheid wordt de onvrede duidelijk gemaakt. Een schok voor Eva (Dagmar Dierick), de kleindochter van de gestorven man. Ze verkeerde in de naïeve waan dat haar grootvader woonde in een blok waar de burens in een goede verstandhouding over elkaar waakten. "Hij was gelukkig als hij onder de mensen was."

De realiteit is dat hij pas drie weken na zijn dood gevonden werd: de vereenzaamde man werd door niemand gemist. Syndicus Betsy (Viv Van Dingenen) is te verbitterd sinds het vertrek van haar man, Oswald (Tom Van Bauwel) een stille drinker wiens vrouw uit beeld is, Alice (Danni Heylen) en Vic (Hans De Munter) hebben elkaar niets meer te vertellen sinds het verlies van hun dochter, René (Hans Van Cauwenberghe) loopt schichtig over en weer als iemand die iets te verbergen heeft, Isabel (Kristine Van Pellicom) hunkert ernaar haar zoon te zien. "Je kan je niet moeien met de burens": het is hun gemakkelijke excuus voor het feit dat niemand in Den Blok nog met elkaar inzit.

Vallen puzzelstukjes in elkaar?

Ooit was het nochtans anders. Eva vindt een puzzel uit de tijd dat de bewoners nog samen naar zee reden voor een uitstap. Misschien, als de puzzelstukjes in elkaar vallen, vinden de verbitterde burens zichzelf en elkaar weer. Schrijfster Siri Backx legt met haar indringende tekst de vinger op een zeer maatschappelijke wonde. We leven steeds meer in ons eigen wereldje.

Regisseur Greet Vissers illustreert het egocentrisme en de eenzaamheid treffend door de gapende kloof tussen de bewoners visueel door te trekken, geholpen door een cast die onder de huid van zijn personages kruipt. Met Den Blok houdt producent De Nieuwe Bazaar zijn publiek met de ieder voor zich- mentaliteit een confronterende spiegel voor.