

# DE VLIEGENDE HOLLANDER - IDA VAN DRIL

Beste docent,

Binnenkort ga je met je groep naar de voorstelling  
**De Vliegende Hollander** van theatermaker **Ida van Dril**.

We vragen je om de leerlingen hier op voor te bereiden door middel van dit lesmateriaal, dat bestaat uit een prezi (diapresentatie op het white board) en deze begeleidende docentenhandleiding. Dit lesmateriaal sluit nauw aan op het leergebied kunstzinnige oriëntatie, specifiek kerndoel 55; De leerlingen leren op eigen werk en dat van anderen te reflecteren.

## **Vorbereiding**

De voorbereiding in de klas geeft de leerlingen de mogelijkheid om zich middels vragen of doe-opdrachten alvast in het thema van de voorstelling te verdiepen. Ze krijgen hierdoor de gelegenheid een eigen idee of mening over het thema te formuleren.

## **Reflecteren**

Door de voorstelling na te bespreken kunnen leerlingen hun ervaring en mening delen met anderen. Door het reflecteren ervaart men dat ieder een eigen mening, ervaring en beleving heeft. Het leidt tot inzicht, smaak, kennis over theater en ondersteunt de culturele ontwikkeling.

## **Prezi**

De schuingedrukte teksten in deze docentenhandleiding zijn terug te vinden in de prezi. De rest van de teksten zijn bedoeld als toelichting of extra verdieping. Voordat je met de leerlingen de prezi doorneemt is het goed om deze eerst zelf te bekijken. Stel vragen aan de leerlingen, en nodig hen uit om in gesprek te gaan met elkaar. Dit stimuleert het creatieve denkproces.

We wensen je veel plezier met de voorbereiding, de voorstelling en de reflectie.

# DE VLIEGENDE HOLLANDER - IDA VAN DRIL

## THEMA


De voorstelling *De Vliegende Hollander* heeft als thema bang zijn. Bang zijn is niet erg en als je goed kijkt waar je bang voor bent, valt het meestal wel mee.

## INHOUD

De prezi bestaat uit 4 onderdelen:

- 1 Voorbereiding
- 2 Naar het theater
- 3 Reflectievragen
- 4 Doe-opdracht

## WERKWIJZE

 = ACTIE, KLIK OP PIJLTJE  
NAAR RECHTS

De cursieve tekst is terug te vinden  
in de online prezi.

### START PREZI - BEGINSCHERM

Start prezi via deze online link [prezi - De Vliegende Hollander](#).  
(klik) 

Het beginscherm is een totaalbeeld van de flyer van de voorstelling en de drie hoofdonderwerpen van de prezi. Een flyerbeeld laat zich lezen als een verhaal. De titel van een theatervoorstelling geeft vaak de kern van de voorstelling weer.

**Vraag:** Waar moet je aan denken als je de flyer ziet?  
Waar zal de voorstelling over gaan?

### DIA 1 VOORBEREIDING

#### 1 VOORBEREIDING

Instructie: Luister naar de tekst.

*Mijn naam is Ida en ik ben verhalenverteller in het theater. De afgelopen jaren kon dat natuurlijk niet door corona. We moesten thuisblijven. Heel veel dingen konden niet maar... andere dingen juist wel.*

*Ik zag ineens dat mijn huis eigenlijk net zo tof was als het theater. Ik ben allerlei gekke dingen thuis gaan doen.*

En ik was niet de enige. Heel veel mensen deden dat. Daar waren ook leuke filmpjes over. Bijvoorbeeld een super grote kettingreactie, een poppenkast met keukenspullen, mensen die een knuffel-robot hadden gemaakt of een camping in hun tuin. Kinderen maar ook volwassenen gingen dingen in hun huis anders gebruiken. En dat vond ik zo leuk dat ik dat ook in mijn voorstelling ben gaan doen. Hoe? Dat ga je binnenkort zien.

Eerst heb ik een paar vragen aan jullie.

### DIA 2 VRAAG

**Vraag:** Wat heb jij thuis voor bijzondere, gekke of creatieve dingen gedaan toen we niet alles mochten doen?

### DIA 3 VRAAG

**Denk-opdracht:** Ik speel de voorstelling straks in mijn eentje.  
Helemaal alleen? Ja.  
Hoe kan dat?  
Hoe kan je in je eentje een voorstelling spelen?

# DE VLIEGENDE HOLLANDER - IDA VAN DRIL



## DIA 4 VRAAG

**Doe-opdracht** *In mijn voorstelling gebruik ik normale spullen op een andere manier. Bijvoorbeeld in het decor, de achtergrond en de rekwisieten, deze spullen zijn heel belangrijk in mijn voorstelling. Verzamel eens in de klas een aantal spullen en maak daar een mini-decor van. Verzin met elkaar voor elke decor een titel. Misschien kun je er zelfs wel een verhaal bij verzinnen?*



## DIA 5

*Iedereen is wel eens bang. Toch?  
En dat mag. Dat is heel normaal en zelfs handig.*

*Angst kun je zien als een spookschip.  
Hoe meer je in je eigen angst gaat geloven hoe groter je spookschip wordt.*

*En als je echt een heel groot spookschip in je hoofd hebt dan is het goed om eens te kijken naar die boot en te zien waar je nou eigenlijk zo bang voor bent. Misschien valt het dan best mee...*



## DIA 6 VRAAG

**Spel-opdracht** *Wat gebeurt er als je bang bent? Je krijgt zweethanden, pijn in je buik, je ademhaling gaat omhoog, je ogen worden groot.*

*Kijk eens of je angst kunt voelen in je lijf. Waar zit, voel jij angst?  
Juist. Dat is echte angst.*

*In het theater doen we alsof. Je kunt een klein beetje bang tot heel erg bang spelen.  
Probeer maar uit.*

*Probeer de angst steeds groter te spelen.  
Bouw de angst op van 1 (bijna niet bang) naar 10 (afgrijselijk in paniek).*



## DIA 7 VRAAG

**Vraag:** *Fantasie gebruiken levert veel plezier op en toffe ideeën.  
Maar kan fantasie ook tegen je werken? Is fantasie altijd leuk?*

# DE VLIEGENDE HOLLANDER - IDA VAN DRIL



## DIA 8 VRAAG

**Doe-opdracht:** Doordat we altijd en overal nieuws kunnen zien (tv, telefoon, laptop) kunnen we ook bang worden. Je ziet steeds nare dingen.

*Welke berichten heb jij onlangs gehoord waar mensen bang van zouden kunnen worden?*



## DIA 9

**Bekijk samen de teaser van *De Vliegende Hollander* van Ida van Dril**



## DIA 10

### 2 NAAR HET THEATER

Binnenkort ga je met je klas de voorstelling zien. Bij een theatervoorstelling gelden een paar regels. Het is voor de toneelspelers heel fijn als je je daaraan houdt.

**Bekijk samen het filmpje *Naar het theater*.**

Hierin wordt behandeld wat niet en juist wel mag in het theater.



## DIA 11

### 3 REFLECTIEVRAGEN (na de voorstelling)

Neem eerst zelf de vragen uit de prezi door, voordat je met de leerlingen gaat reflecteren. Je kunt naar eigen inzicht vragen of doe-opdrachten toevoegen. Zo kun je de leerlingen bijvoorbeeld vragen om emoties of personages uit de voorstelling uit te beelden.

*Wat leuk dat jullie bij **De Vliegende Hollander** zijn geweest.*

*Nu heb ik nog een paar vragen zodat jullie de voorstelling met elkaar kunnen nabespreken.*

*Veel plezier en misschien tot een volgend keer!*



## DIA 12

### FEITEN

Starten met feitelijke vragen helpt de leerlingen in hun denkkraft. Daarnaast kun je inventariseren wat de leerlingen hebben gezien.

# DE VLIEGENDE HOLLANDER - IDA VAN DRIL

**Vraag:** *Vertel eens wat je allemaal hebt gezien?  
Weten jullie hoeveel rollen ik heb gespeeld?*

Antwoord: - 10  
- Roller  
- Ida  
- kapitein Van der Decken  
- de bemanning  
- 2 verfkwasten, die spoken op het spookschip worden  
- een spook in de mast  
- 2 krabbetjes  
- een Franse boei

**Vraag:** *En hoe heb ik dat dan gedaan?*

Antwoord: - poppen  
- stemgebruik (bemanning)  
- kleding/accessoires (hoed, schouderstukken van de kapitein)  
- blikjes op de handen (krabben)  
- lichaamshouding veranderen

**Vraag:** *Hoe zag het decor eruit?*

Antwoord: - grote tafel met allerlei verfspullen  
- plastic  
- verfkwasten  
- rollers  
- trap  
- trappetjes  
- doeken  
- een boei en visnet

**Vraag:** *Naast het decor gebruik ik nog een paar manieren om het verhaal spannend,  
magisch te maken. Welke zijn dat?*

Antwoord: - licht  
- muziek  
- zeil met ventilatoren



DIA 13

## ERVARING

Bied de leerlingen de ruimte om hun mening, ervaring en beleving te delen met de groep.

**Vraag:** *Als je reclame voor deze voorstelling zou maken, wat zou je dan zeggen?*

# DE VLIEGENDE HOLLANDER - IDA VAN DRIL



DIA 14

## VERBINDING

Nodig de leerlingen uit om een verband te leggen tussen het thema uit de voorstelling en hun eigen leven. Onderstaande vragen dagen de leerlingen uit om het thema uit te lichten. Hun persoonlijke ervaring met het thema zal hierbij het uitgangspunt zijn.

**Vragen:** In mijn voorstelling was ik bang om naar buiten te gaan.  
Dat heb ik gekoppeld aan de legende van de Vliegende Hollander.

*Als jij een voorstelling over angst zou maken, hoe zou die eruitzien?  
Waar gaat jouw voorstelling over?*



DIA 15

## 4 DOE-OPDRACHT

*Tot slot kunnen jullie je eigen Roller gaan maken.*

Het is heel eenvoudig en het resultaat is een heel lief maar ietwat bangig hondje. Hoewel, misschien is jouw Roller helemaal niet bang. Kijk maar wat er ontstaat.

Op de volgende pagina's vind je de handleiding voor het maken van je eigen Roller. Je kan deze voor de hele klas printen. Veel plezier! Het grappige, bangige, leuke, fantastische resultaat mag je sturen naar #idavandril.



BEGINSCHERM

EINDE PREZI

# DE VLIEGENDE HOLLANDER - IDA VAN DRIL

MaaK  
je eigen  
ROLIER\*



\*bekend van  
**DE VLIEGENDE  
HOLLANDER**



# Maak je eigen ROLLER HANDPOP



wat heb je nodig?



Voor Rollers koppie zoek je een voorwerp met een handvat.

Touw



Een rolletje tape



Plastic zakjes



Een schaar

## STAP 1

Knoop een uiteinde van het touw aan het handvat van het voorwerp dat je koos.



## STAP 2



Knip stroken uit de plastic tasjes en knoop die stroken aan het touw.



Hoe meer hoe beter, maar hou aan het eind een stukje touw vrij, dat is het staartje.

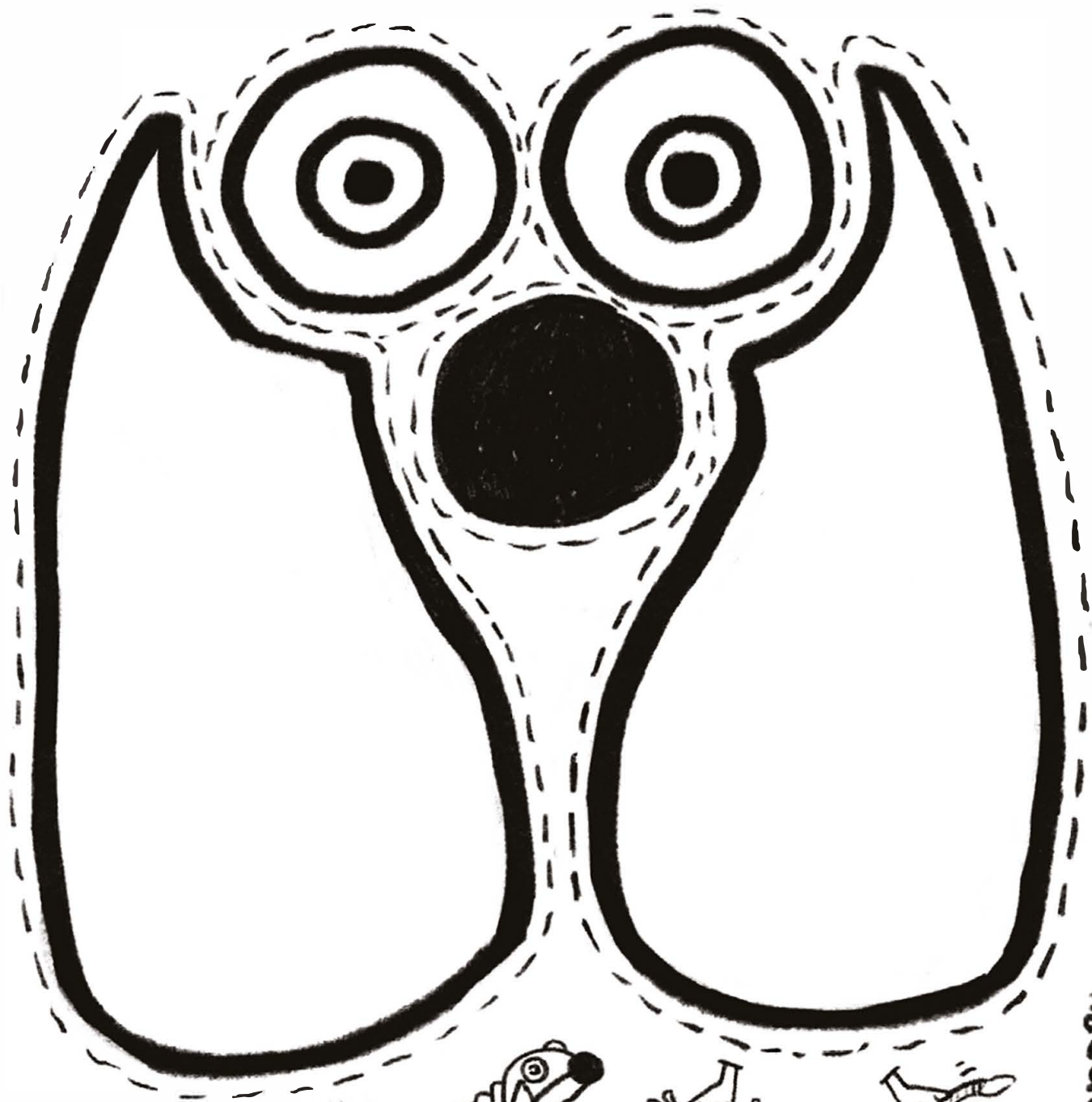
## STAP 3

Knip de ogen, oren en neus hiernaast uit en plak ze op Rollers kop.

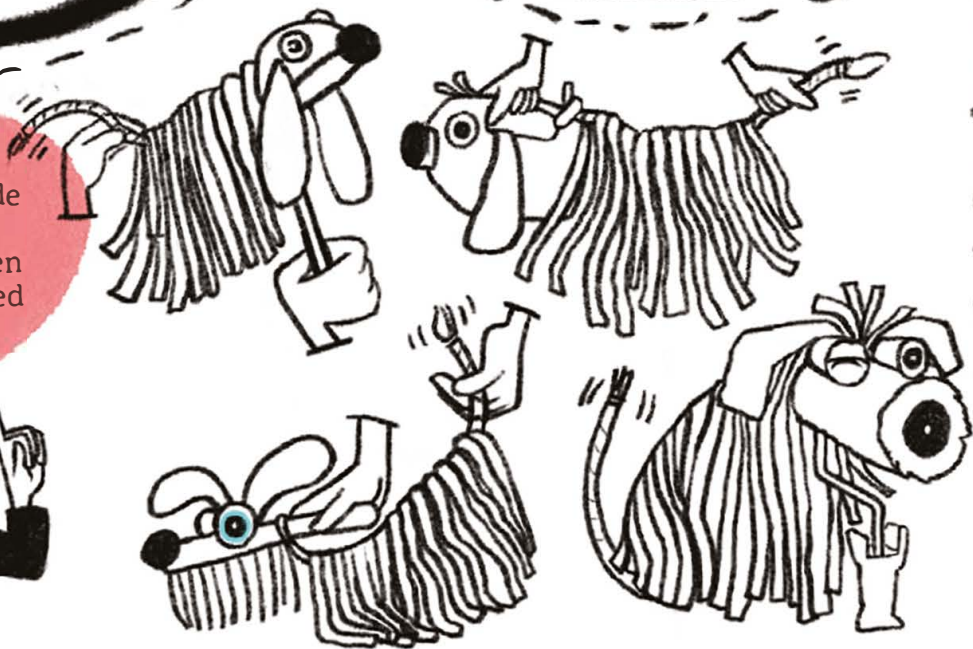


Kijk in een spiegel terwijl je Roller vasthoudt bij het handvat en de staart. Zo kun je goed zien waar je de ogen en neus het beste kunt plakken.





Tip!  
Rol tape om het uiteinde  
van het touw om de  
staart wat te verstevigen  
dan kan je er extra goed  
mee kwispelen.



Trots op het resultaat?  
Deel jouw Roller!  
**#IDAVANDRIL**