

## RIDER & TECHNISCHE FICHE

### Luister naar de daken! Zannemie



## 1. ALGEMEEN LICHT EN GELUID

Graag 2 technici van de zaal voor opbouw en afbouw.

Er komt een eigen geluidstechniker mee, hij bedient ook licht met eigen software.

**Indien geen zwevende vloer geschikt voor flamenco dans, tijdig de spelers verwittigen.**

### Geluid

#### Systeem:

Geluid te voorzien door organisatie :

\* front of house systeem (voldoende voor het voorzien publieksaantal en staat opgesteld en afgeregeld voor aankomst en opbouw van de muzikanten) - degelijke eindversterking aangepast aan capaciteit zaal/plein en van hoge kwaliteit .

\* 4 monitors op 3 lijnen

- Mengtafel min 16 kanalen / 4 bands en minimum 2-delige parametrische toonregeling/HP filter/ 4 groepen min met insert / min 2 post-fade aux(=effect sends)

- Mogelijks wordt een mixer meegebracht door gezelschap (M32) , wel cat5 kabel voorzien door organisatie

- Opstelling mengtafel : op 2/3 afstand van het podium en in het midden van de zaal (plein). Nooit op balkon of in cabine.

\* 2 x zender/ontvanger

Indien er behoefte is aan bij-huren audio-materiaal (digitale mixer, monitors, front of house, microfoons, ...) : neem contact op met de techniker (Geert De Waegeneer 0486/058299)

#### Priklijst audio "Luister naar de daken":

1	lead vocal 1 (Zannemie)	zender+ontvanger+ batterijen voorzien door organisator	Mic zelf mee
2	lead vocal 2 (Veston)	plakmicrofoon + zender+ontvanger+ batterijen voorzien door organisator	
3	lead vocal 3 (danseres)	plakmicrofoon + zender+ontvanger+ batterijen voorzien door organisator	
8	Dansvlak 1	Shotgun	Zelf mee
9	SPDS	DI	
10	Gitaar	DI	
11	Ukelele	DI	
12	Cachon	PZM	Zelf mee

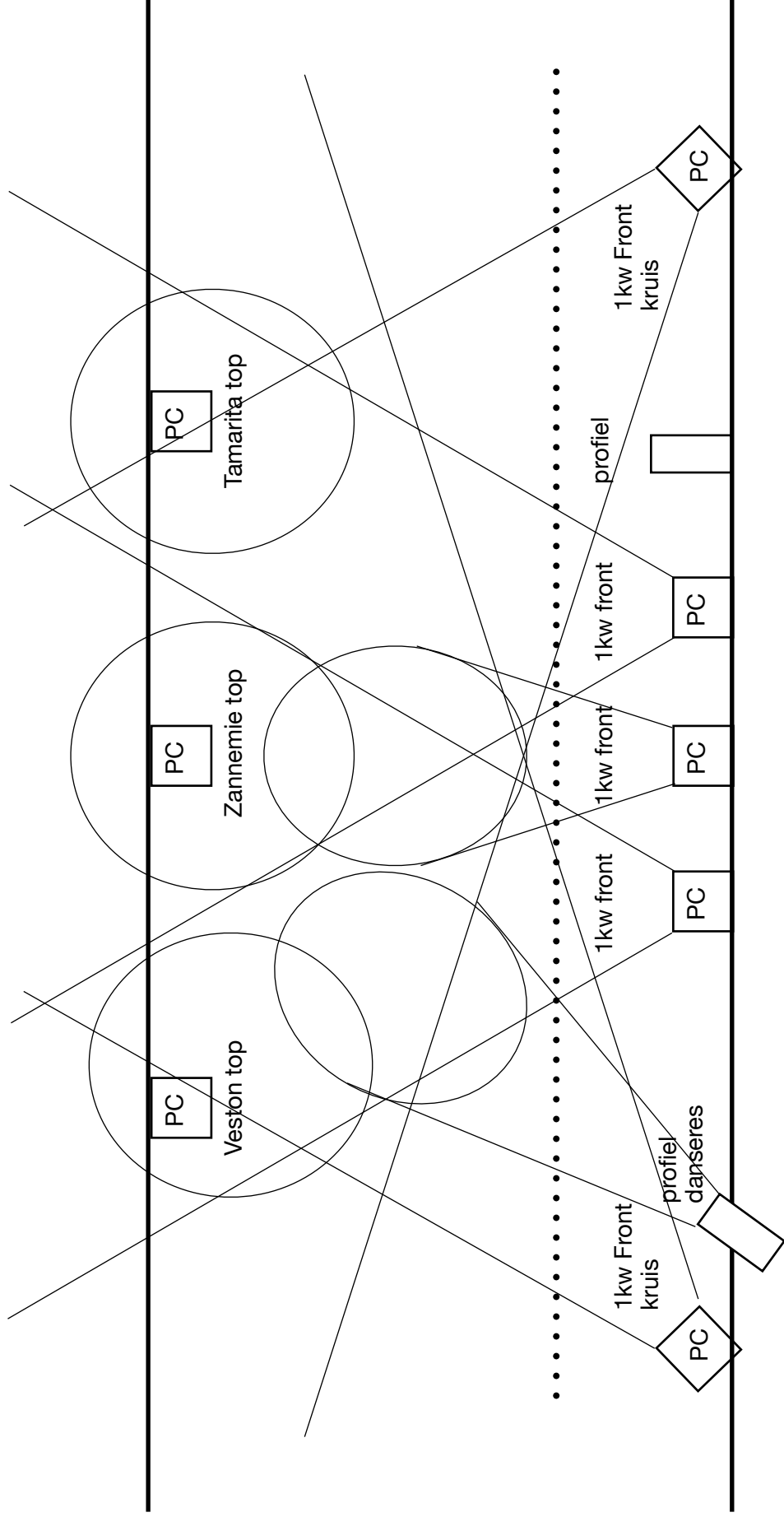
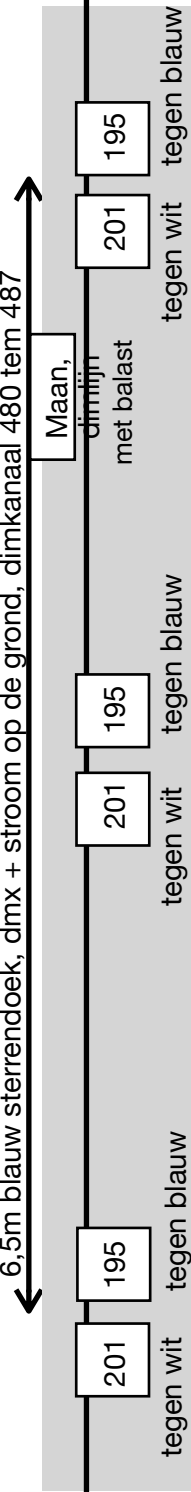


# Lichtplan

min 8m donker fond



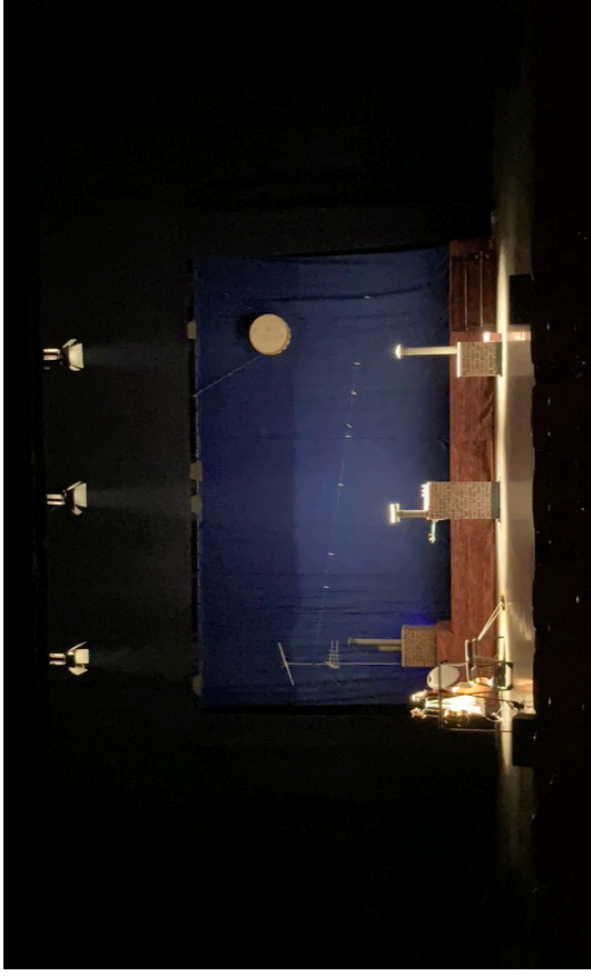
6.5m blauw sterrendoek, dmx + stroom op de grond, dimkanaal 480 tem 487



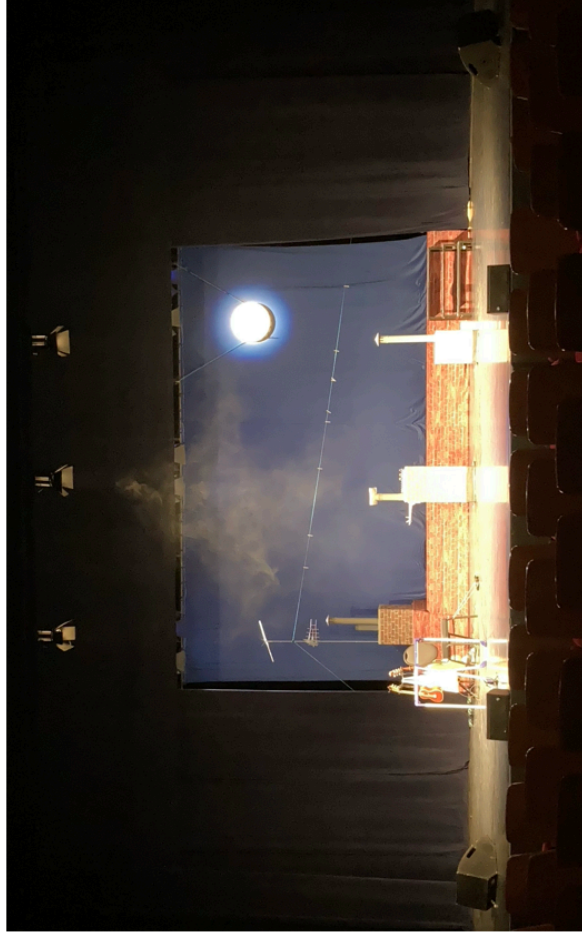
Nachtstand



Toplicht schoorstenen



Dagstand



Profiel op maan

