

één ~ zee

stelt voor



THUIS

VAN HUGO CLAUS

REGIE: ROBERT SIAN

BRIEK
LESAGE

KOEN
VAN IMPE

MARLEEN
MERCKX

BRITT
DAS

MARILOU
MERMANS

TECHNICAL RIDER THUIS

Één zee

Korte samenvatting:

Aanvang techniek: 13u00
Aantal technici theater: Min. 2 huistechniekers
Orkestbak: Wij maken geen gebruik van de orkestbak. De muzikanten bevinden zich on-stage.
Duur voorstelling: Twee delen met pauze
Licht: Conventioneel licht van het theater en brengen eigen QLAB lichtsturing mee.
Geluid: Eindversterking van het huis.

Contactgegevens:

Productie: Frank Aernout +32 (0) 499 31 30 32 frank@eenzee.be
Techniek: Philippe Peirsman +32 (0) 499 36 96 59 philippe@twin4u.com
Lichtontwerp: Marc Cnops
Regie: Robert Sian

Planning bij avond voorstelling om 20u00 (voorbeeld)

Start opbouw: 13:00
Aankomst cast: 17:30
Catering: 18u00
Soundcheck: 18u45
Deur open: 19u30
Startvoorstelling: 20u00
Duur afbraak: rond 22u30 en zal 1u15 min duren.

Personeel gezelschap:

Aantal technici: 1
Aantal cast: 5
Aantal productie: 2

Catering voor de voorstelling:

Aantal personen: 8

Personeel theater:

Tijdens opbouw: 2 technici
Tijdens voorstelling: 1 technicus voor technische permanentie of voor de voordoek
Tijdens afbraak: 2 technici

Stage:

Manteau opening: Min. 8 m breed
Min. toneelbreedte: Min. 10,00m breed (inclusief coulisse -> zie lichtplan)
Min. toneeldiepte: 6,50 m diep
Min. kaphoogte: 4,50 m hoog
Balletvloer: hoeft niet (tenzij de vloer heel oneffen is)

Decor:

Voordoek: Voordoek wordt gebruikt (bediening in de zaal regie of via dmx aansturing)
Indien de doek manueel op podium moet open gedaan worden, moet een zaaltechnieker op intercom zitten die de cue krijgt van de technieker van het gezelschap.
Poten: Zie lichtplan
Ballettorens: niet nodig
Friezen: Zie lichtplan (voor elke LX)
Zijzwart: indien er geen voldoende poten zijn.
Fond: Zwarte backdrop van het theater (zie lichtplan)
trekken: zie lichtplan.
Hoogtewerker: De aanwezigheid van een hoogtewerker is noodzakelijk voor het richten!
Ladder: Indien er geen hoogtewerker is.

OPMERKING: *Indien er geen beweegbare trekken zijn, dus een vast grid, dan moet het licht bij aankomst al ingehangen worden op voorhand. Gelieve dit door te geven aan onze techniker van het gezelschap om geen verrassingen te hebben qua opbouw timings.*

Licht:
Aantal lichttrekken: Zaalbrug / Portaal / 3x LX
Aantal dmx-lijnen: 1 DMX lijn van het huis
Volgspot: geen gebruik van volgspot
Rookmachine: geen gebruik van hazer
Lichttafel gezelschap: **QLAB4 with LTC ARTNET NODE**

Geluid:
Systeem: Eindversterking van het theater.
Mengtafel: **Brengen eigen compact digitale mengtafel mee (Allen & Heath)**
Zenders: **Brengen eigen 8 kanaals zenderrack mee met druppelmicrofoons**
Intercom van het huis: 1 lijn tussen zaalregie en stage indien de voordoek enkel bedient kan worden vanop stage.

Productieeel:
Vrachtwagen: 1 vrachtwagen (MAN Camion) => baklengte 6m met laadklep.
Personen auto's: +/- 6 wagens
Kleedkamers: Min. 2 (vrouwen en mannen apart)
Afluistering en omroep: niet nodig (iedereen is altijd op scene of coulisse)

Vorbereiding:
Lampen kunnen ingehangen worden of tenminste klaarstaan bij aankomst met de juiste filters.
Indien er een vast grid is in de zaal, moeten de lampen zeker klaar hangen. Maar neem altijd contact op met de techniker van het gezelschap om alles zeker te overlopen.

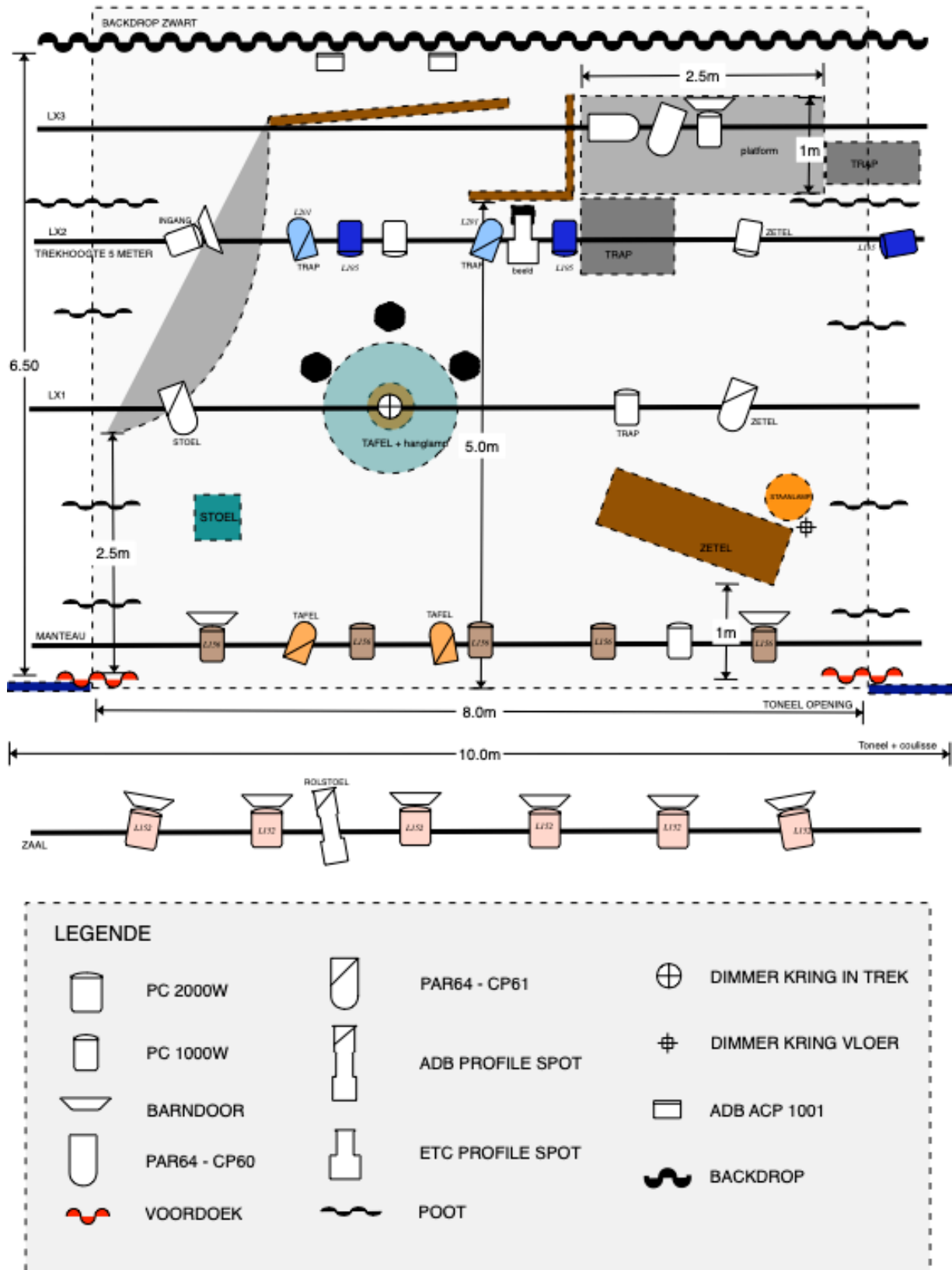
**GELIEVE ALLE PRODUCTIONELE VRAGEN TE STELLEN AAN FRANK AERNOUT.
ALLE TECHNISCHE VRAGEN AAN TWIN4U EVENTS & PROJECTS BV.**

OPMERKINGEN LICHTPLAN:

1. Een minimum coulisse van 2m aan beide kanten is nodig. Indien er weinig of geen coulisse is, gelieve dit tijdig aan te geven zodat er eventueel een oplossing kan bekeken worden.
2. Achteraan de decor is een platform met twee trappen. Één trap komt uit op de scene, de andere trap komt uit in de coulisse.
3. Voor elke trek zou een freeze mogen hangen, indien er niet voldoende trekken zijn, kan het eventueel ook zonder.
4. Op het lichtplan zijn enkele poten ingedeeld, naargelang de beschikbaarheid kan er ter plaatse bekeken worden waar precies de poten moeten hangen.
5. De voordoek moet zeker dicht kunnen. Daarom vanaf de voordoek start de scene en dus ook de manteau trek. Indien een grote voorscene, moet het lichtplan eventueel aangepast worden. Gelieve dan aan Twin4u het stageplot en trekindeling door te sturen zodat er bepaald kan worden waar de lampen dan precies ingehangen moeten worden.

LICHTPLAN:

LICHTPLAN - THUIS



SFEERFOTO'S VAN DE VOORSTELLING

