

# Technische fiche

## Onheil in Black Creek

Versie 3, 24 januari 2025

Deze technische fiche met verplichtingen voor de organisator maakt als bijzondere voorwaarde integraal deel uit van het contract. Deze technische fiche + bijlage(n) zullen eventueel tijdens het verloop van de tournee onderhevig zijn aan veranderingen. Gelieve dus vlak voor de productie bij u op bezoek komt, de nieuwste technische fiche na te kijken op [driesb.com/technischefiches](https://driesb.com/technischefiches)

Gelieve ons tijdig te contacteren indien sommige vereisten niet kunnen worden ingewilligd, zodat we tijdig een passende oplossing kunnen overeenkomen.

### Scene

Ideale afmetingen:

Opening: 12m

Diepte: 11m

Hoogte: 7m

Afstopping:

Graag poten en friezen voorzien.



### Decor

Te voorzien:

- 7 podiumelementen van 1x2 meter:
  - 2x 80cm
  - 2x 60cm
  - 1x 40cm
  - 2x 20cm
- Meerdere gewichtjes om drums vast te zetten

De positie van de podiumelementen vind je op [driesb.com/technischefiches](https://driesb.com/technischefiches)

Wij nemen mee:

- Achterdoek van 12m breed en 8m hoog. Deze komt deels op de grond te liggen.
- 4 podiumelementen van 0,5x2 meter.
- Omkadering voor podiumelementen.
- Verschillende zetstukken, tafeltjes, stoelen

## Licht

Zie lichtplannen op [driesb.com/technischefiches](http://driesb.com/technischefiches)

Er is een apart plan van wat er in de kap hangt en wat er op de vloer komt.

Wij nemen mee:

- Lichttafel GrandMa 2 on PC
- Pupiterlampjes
- 4 powerspot ledlampen
- DMX-bekabeling

Te voorzien:

- Voldoende dimmers
- In de front:
  - 4 PC's met flappen
  - 6 profielen
- In de kap:
  - 8 PC's met flappen
  - 5 parren CP62
  - 4 parren CP61
  - 2 profielen
- Op de vloer:
  - 2 parren CP62 op vloerstatief
  - 3 parren CP61 op vloerstatief
  - 1 PC met flappen op toren/statief op ooghoogte
  - 1 profiel met flappen op toren/statief op ooghoogte
  - 1 prikpunt voor pupiterlampen
- Kleuren volgens het lichtplan:
  - L103
  - L152
  - L179
  - L195
  - L205
- Stroombekabeling voor de ledspots en pupiterlampen



## Video

Indien er een projector in de zaal voorzien is van 6000 lumen of meer, maken we hier graag gebruik van, met HDMI aansluiting aan de regie.

Deze wordt gericht op onze achterdoek. Deze komt zo ver mogelijk naar achter gehangen, dus indien jullie projector gericht is op een backdrop, is dit in orde. Indien er geen projector is, of deze is minder sterk dan de onze, dan hangen we onze projector in.

Wij nemen mee:

- projector met ophangbeugel (5000 lumen)
- HDMI over cat6
- cat6 bekabeling van 50m
- Computer voor aansturing video
- Buizen en couplers indien er geen trek op de juiste afstand hangt

Te voorzien:

- Indien mogelijk een projector voor heel onze achterdoek
- Stroombekabeling voor de projectoren
- Graag een UTP lijn van regie tot op podium

## Geluid

Wij nemen mee:

- X32
- Digitale multi van 50m
- 4 Monitors
- Microfoons en DI's
- Statieven



Te voorzien:

- Eindversterking: minimum 2-wegs actief systeem (L-accoustics, D&B, Nexo, Martin, Meyer, ...) dat de volledige zaal vormingsvrij en gelijkmatig dekt met klank. Indien centercluster aanwezig, stuur ik deze graag apart aan.
- 2 monitors vooraan op scene, links en rechts van de barkruk.
- Stroombekabeling voor de backline.
- XLR bekabeling voor 22 kanalen en monitors; enkele stageblokken zijn zeer handig.

## Regie

De regie wordt gebouwd in het midden van de zaal. Nooit onder een balkon of in een ommuurde ruimte omwille van het belang van de klank!

Licht en geluid worden door 1 persoon bediend. Gelieve hiervoor voldoende plaats te voorzien. Dit wil zeggen: voor een X32 compact, GrandMa PC wing en 2 computers.

## Opbouw en afbraak

Aankomst techniek: 11 uur

Er dienen vanaf aankomst 2 personen van het technisch personeel aanwezig te zijn, die helpen bij de opbouw en de afbraak.

Tijdens de voorstelling dient er minimum 1 persoon van het technisch personeel stand-by te zijn.

## Timing

Start opbouw: 11u

Aankomst muzikanten: 17u

Soundcheck 1: 17u30

Maaltijd: 18u

Soundcheck 2 na de maaltijd

Duur voorstelling: 75 min

## Cast en crew

Spel: Lucas Van Den Eynde

Muziek: Bo Spaenc en Jo Mahieu

Techniek: Dries Bellinkx



## Catering

Gelieve vanaf aankomst techniek tot het verlaten van het gebouw water, frisdrank, koffie, bier en versnaperingen te voorzien.

Gelieve 's middags een lichte maaltijd te voorzien voor de techniker.

Gelieve 's avonds een warme maaltijd te voorzien voor 4 personen.

## Loges

Gelieve 2 loges te voorzien met stromend water, voldoende verlicht en verwarmd.

## Transport

Transport van het decor gebeurt met een camionette van 6,5 meter lang + een aanhangwagen. Gelieve parking te voorzien voor beide delen en voldoende ruimte voor laden en lossen.

De spelers komen met 2 auto's. Gelieve hier ook parking voor te voorzien.

## Verdere afspraken

Voor alle verdere technische vragen en afspraken kan u terecht bij Dries Bellinkx

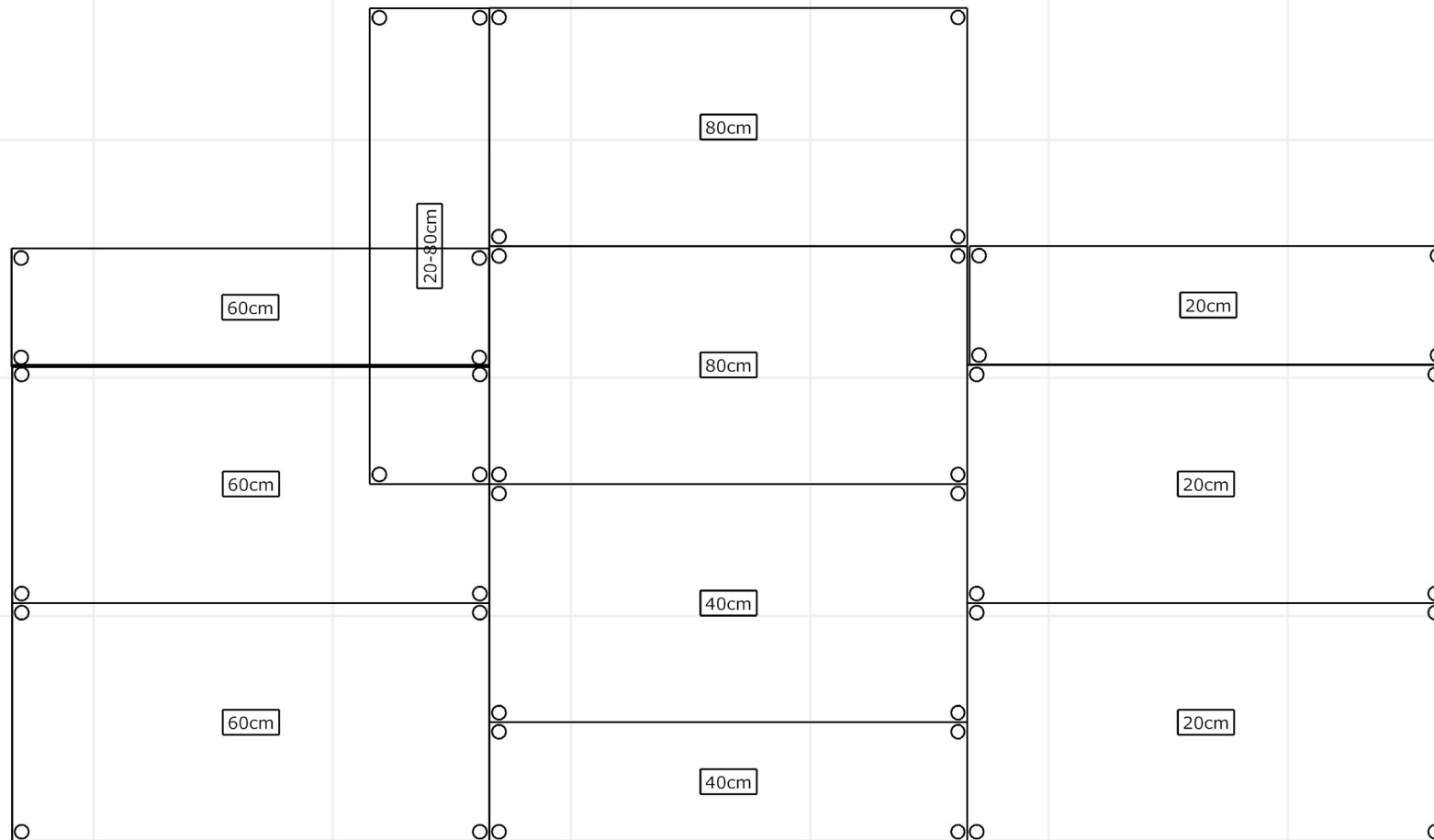
e-mail: [dries.bellinkx@gmail.com](mailto:dries.bellinkx@gmail.com)

gsm: 0495/14 23 43

Gelieve telkens kort voor de voorstelling de laatste versie van de technische fiche en de lichtplannen na te kijken op [driesb.com/technischefiches](http://driesb.com/technischefiches)








Black Creek  
Podiumelementen  
Muziektheater De Kolonie  
Ontwerp: Dries Bellinkx

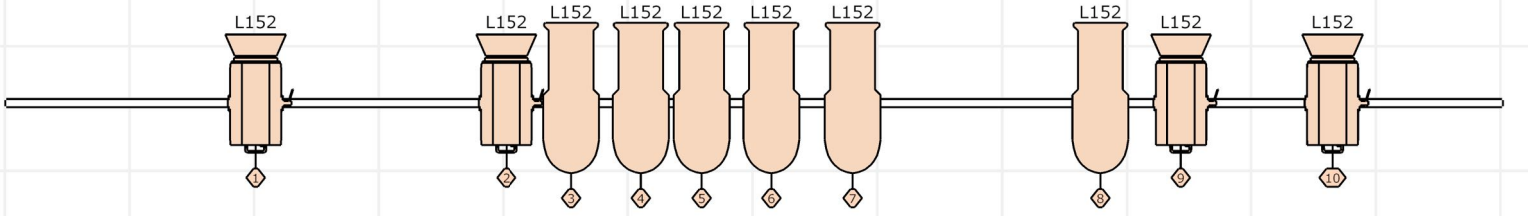
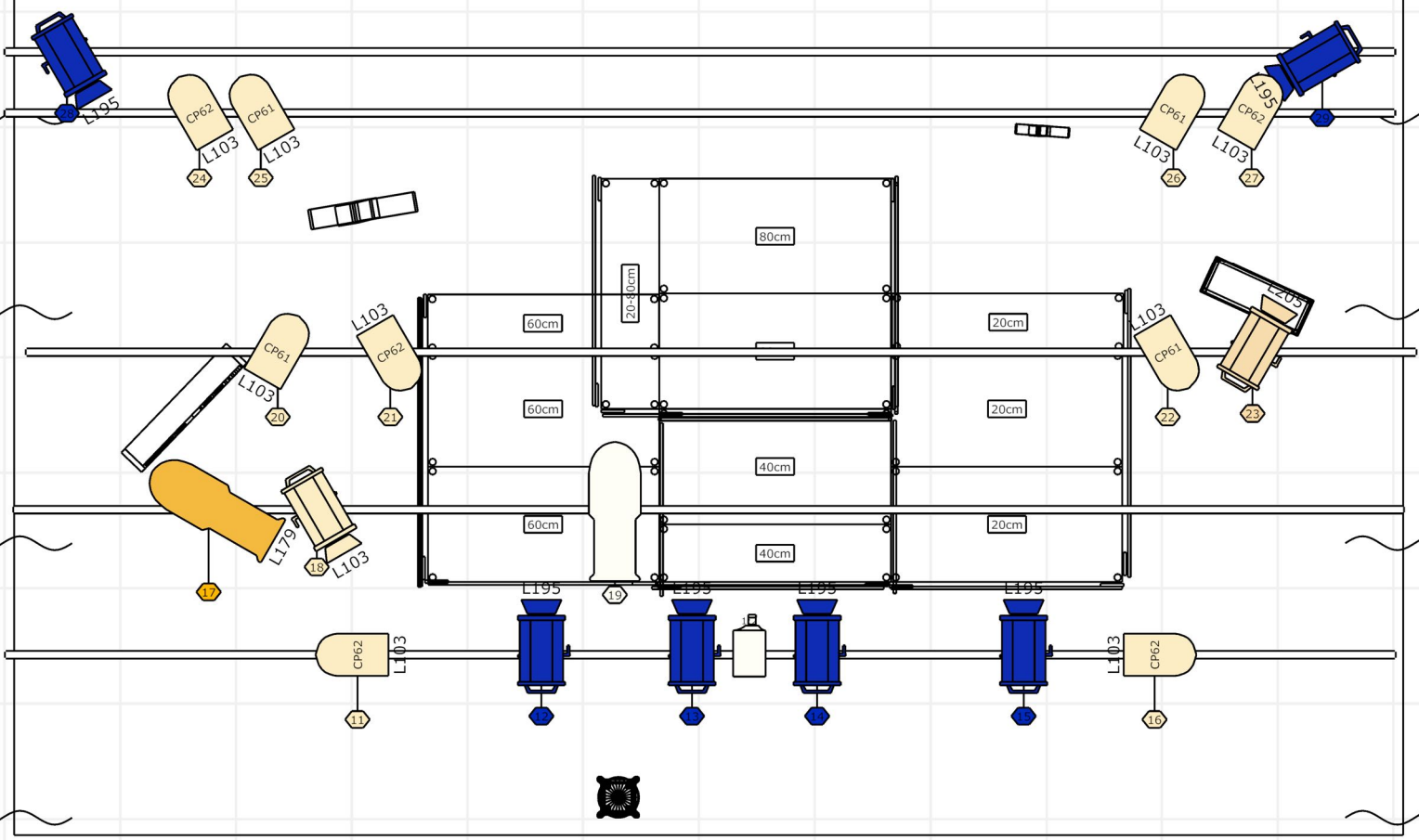


Black Creek  
Licht kap  
Muziektheater De Kolonie  
Ontwerp: Dries Bellinkx

### Legende symbolen



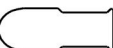


-  Par
-  PC 1kW met flappen
-  Profiel
-  PC 2kW met flappen
-  Projector

Eigen achterdoek



Black Creek  
 Licht vloer  
 Muziektheater De Kolonie  
 Ontwerp: Dries Bellinkx

### Legende symbolen

-  Par
-  PC 1kW met flappen
-  Profiel
-  Powerspot Q3
-  Prikpunt pupiterlamp

