

Technical Rider



FOR ROSA

FELIX MAESSCHALCK

NIC BALTHAZAR

BENJAMIN VAN BUNDEREN ROBBERECHTS

WISTORIA

Crew:

| | | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------|-------------------|
| Productie | For Rosa | | |
| Regisseur | Nic Balthazar | nic.balthazar@gmail.com | 0032 475 291 135 |
| Co-scenarist en Onderwerp | Benjamin Van Bunderen Robberechts | benjamin.vbr@gmail.com | |
| Verkoopbureau | Collage Productions | info@huubcolla.be | |
| Coördinatie vrije voorstellingen | Nancy De Bonte | Nancy@introduce.be | 0032 493 62 66 99 |
| Acteur | Felix Maesschalck | felix.maesschalck@hotmail.com | 0032 470 476 345 |
| Techniek | Tim Thielemans | tim_th_@hotmail.com | 0032 471 20 31 59 |

Catering:

Graag vegetarisch zonder soja (allergie)

Enkel de acteur en techniek zullen elke voorstelling aanwezig zijn.

De regisseur en Co-scenarist zullen sporadisch aanwezig zijn. Dit wordt op voorhand meegedeeld.

Timing:

Schoolvoorstellingen: minimum 4u opbouw voor aanvang voorstelling.

Als de zaal geen trekken heeft moet deze tijd verlengd worden.

06u30 LOAD IN

Altijd minimum 4u voor aanvang voorstelling

10u25 Deuren Open

10u30 Voorstelling

11u40 Einde voorstelling.

Afbraak duurt circa 1 uur.

Avondvoorstellingen: minimum 4u opbouw & 1 lunch/dinner voor aanvang voorstelling

AUDIO

- Headset en draadloze zender/ontvanger wordt voorzien door de productie.
- Zender/ontvanger voor ukulele wordt voorzien door productie
- Mengtafel wordt voorzien door organisatie
- Foh bestaande uit L&R, Centercluster apart aan te sturen, Graag Surround systeem voorzien in de zaal

| | Channe l | Preamp | Input | Microphone |
|---------|-------------|--------|----------------------------------|-----------------------|
| | | | | |
| INPUTS | 1 | 1 | Wireless Headset Felix | DPA4088 |
| | 2 | 2 | Wireless Headset SPARE | DPA4088 |
| | 3 | 3 | Wireless transmitter for Ukulele | Line In Jack 6,3mm |
| | 4 | 4 | | |
| | 5 | 5 | QLAB L | |
| | 6 | 6 | QLAB R | |
| | 7 | 7 | QLAB C | |
| | 8 | 8 | QLAB LFE | |
| | 9 | 9 | QLAB Sur L | |
| | 10 | 10 | QLAB Sur R | |
| | | | | |
| OUTPUTS | 1 | | QLAB L | |
| | 2 | | QLAB R | |
| | 3 | | QLAB C | |
| | 4 | | QLAB LFE | |
| | 5 | | QLAB Sur L | |
| | 6 | | QLAB Sur R | |

VIDEO

De scene telt 2 projectievlakken. Er wordt geprojecteerd door onze eigen beamer die achteraan de scene ligt op ons eigen retro-scherm dat op de scene staat.

We vragen ook aan de zaal om een beamer te voorzien voor onze frontprojectie (min 6000 lumen). Vanuit de frontpositie wordt er geprojecteerd op 2 witte gordijnen die aan de voorkant van de scene hangen (zie lichtplan). We trachten op de positie van de portaalbrug een beeld van 8 tot 10 meter breed te krijgen.

Het transport naar de 2 beamers wordt voorzien door de zaal. Dit gebeurt liefst via HDMI over SDI, maar er kan ook via netwerk of fiber gewerkt worden. We hebben zelf converters van en naar SDI bij.

| | | |
|-------|-------------------------------------|-----------|
| Video | MacPro Qlab Server | |
| | | |
| | Retro Projectiescherm | Productie |
| | Projectiekader | Productie |
| | | |
| | Projector Retro op scene | Productie |
| | Short-Throw Lens | Productie |
| | SDI Converter Set | Productie |
| | 3G-SDI 25m | Zaal |
| | | |
| | Front Gaasdoek projectie 14,5m * 4m | Productie |
| | Showtex Gordijn rails met Lopers 3m | Productie |
| | Steels | Productie |
| | | |
| | Projector Front in de zaal | Zaal |
| | Short-Throw Lens | Zaal |
| | Zoom Lens | Zaal |
| | SDI Converter Set | Productie |
| | 3G-SDI 75m | Zaal |

STAGE & LIGHTING

Lighting

Wij brengen een eigen set ledparren en een eigen lichttafel mee.

Om snel te kunnen werken vragen wij nog 7 profielspots en 2 pc's van de zaal.

Liefst zijn deze conventioneel, dat werkt het snelste.

Gelieve 2 universes over dmx the voorzien aan de regie.

Decor elementen meegebracht door de productie

| |
|--|
| Plastiek 4mx4m voor golven |
| 3x Ventilator voor op dimmer aan te sluiten |
| Isolatie-deken for Acteur |
| Presentatie pupiter |
| Zwarte scheurdoek 5mx3m voor projectiescherm op te leggen bij de opbouw en afbraak |